

FACTS & FIGURES

Allgemein	
Eröffnung Deutsches Auswandererhaus Museum zur deutschen Überseeauswanderung	8. August 2005
1. Erweiterungsbau zu 300 Jahren Einwanderungsgeschichte nach Deutschland	21. April 2012
2. Erweiterungsbau zu 300 Jahren Einwanderungsgeschichte nach Deutschland und Gründung der Academy of Comparative Migration Studies (ACOMIS)	26. Juni 2021
Gesamtkonzeption, Architektur, Ausstellungsgestaltung	Andreas Heller Architects & Designers, Hamburg
Betreiberin	Deutsches Auswandererhaus gemeinnützige GmbH
Besucher:innen	Über 3, 2 Millionen seit Eröffnung am 08.08.2005 (Stand: Februar 2025)
Sammlung zur Migrationsgeschichte	Über 35.000 Objekte aus der Zeit von 1692 bis heute aus über 50 Ländern
Bibliothek zur Aus- und Einwanderungsgeschichte	Mehr als 9.000 Werke
Mitgliedschaften	<ul style="list-style-type: none"> - Deutscher Museumsbund (DMB), - International Council of Museums (ICOM), - Association of European Migration Institutions (AEMI), International Network of Migration Institutions (INMI) der United Nations Alliance of Civilizations UNAOC, - International Coalition of Sites of Conscience - Arbeitskreis Migration im Deutschen Museumsbund, Ausschuss „Außerschulisches Lernen“ im didacta Verband der Bildungswirtschaft
Barrierefreiheit	Zertifiziert im bundesweite Kennzeichnungssystem „Reisen für Alle“
Gastronomie	Biozertifiziertes Speiseangebot im Museumsrestaurant & Café "Speisesaal", ca. 60 Plätze

Dauerausstellung	
Gesamtausstellungsfläche (seit 2021)	3.340 qm
Filmproduktionen	<p>Dokumentarfilme (hauseigenen Produktionen), z. T. regelmäßig im hauseigenen Roxy.-Kino zu sehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welcome Home (Auswanderung USA, 2005) - 24 h Buenos Aires (Auswanderung Argentinien, 2008) - Nach der Flut die Flucht (New Orleans nach d. Flut, 2009) - Down Under (Auswanderung Australien, 2013) - Deutsch-Türkische Liebe (Einwanderung aus d. Türkei, 2015) - Wrocław /Breslau (Migrationsbewegungen Deutschland-Polen, 2023)
Fassade Neubau	ca. 100 Porträts von 34 Personen mit Einwanderungsgeschichte sind als Betongravur in die Fassade integriert
Kunst am Bau	<i>Triad (Siren Songs)</i> von Cyrill Lachauer & Ari Benjamin Meyers
Auszeichnungen (Auswahl)	<p>European Museum of the Year Award 2007 des Europäischen Museumsforums</p> <p>Kulturlichter-Preis für kulturelle Bildung 2022 für das Workshop-Konzept ‚Global Citizens – Wir sind viele!‘</p>